



# COMMON PRE-BOARD EXAMINATION 2022-23



## Subject: Malayalam (012)

Class: X

Time: 3 Hours

Date:

Max. Marks: 80

**General Instructions :** The Question paper is divided in to Two sections :

**Section A : Reading Comprehension**

**Vocabulary Building & Literature (Prose, Poetry ) & M.C.Q : 40 marks**

**Section B : Grammar & Literature (Prose, Poetry )**

**: 40 marks**

### എ വിഭാഗം / SECTION A

1. ഖണ്ഡിക വായിച്ച് ചുവടെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഏതെങ്കിലും എട്ടെണ്ണത്തിന് മാത്രം ശരിയുത്തരം എടുത്തെഴുതുക (ഓരോന്നിനും 1 മാർക്കു വീതം) (8x1= 8)

എഴുത്തുകാരൻ സൃഷ്ടിക്കുന്ന വ്യക്തിപരമായ മിത്താണ് സാഹിത്യസൃഷ്ടി. അതിൽ അസ്തിത്വത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ അന്തർഭവിച്ചിരിക്കുന്നു. സൃഷ്ടിയെന്ന വ്യക്തിപരമായ മിത്ത് എഴുത്തുകാരന്റെ പിറവിയുടെ ദുഃഖത്തിൽ നിന്നാണ് ജനിക്കുന്നത്. ഗർഭപാത്രത്തിൽനിന്നും ഭ്രഷ്ടനാകപ്പെടുന്ന കുഞ്ഞ് ഈ അന്യലോകത്തിൽ പിറന്നുവീഴുന്ന ആദ്യത്തെ നിമിഷത്തിൽത്തന്നെ അന്യതാബോധമെന്ന ദുഃഖം അനുഭവിച്ചു തുടങ്ങുന്നു. ഈ പിറവിയുടെ ദുഃഖം ദർശനത്തിന്റെ ഭാഗം മാത്രമല്ല. സൗന്ദര്യബോധത്തിന്റെ പ്രധാനലഹരികൂടിയാണ്. ഈ ജന്മദുഃഖമാണ് സ്വന്തമായൊരു മിത്ത് സൃഷ്ടിക്കുവാൻ അയാളെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത്. പരിസരങ്ങൾ മനുഷ്യനിൽ ജനിക്കുന്ന അപരിചിതഭാവമാണ് അന്യനെ സൃഷ്ടിക്കുന്നത്. ഈലോകത്തിലെ ജീവിതം അവനൊരു തടവു മുറിയാണ്. ഇതൊരു തടവു മുറിയാണെന്നും ഇതിൽനിന്നും രക്ഷപ്പെടുക അസാധ്യമാണെന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നതോടെ മനുഷ്യൻ ശിക്ഷിക്കപ്പെട്ടവന്റെ ദുഃഖം അനുഭവിക്കുന്നു. അങ്ങനെ ഞാൻ ആരാണെന്ന ചോദ്യം -ഐഡന്റിറ്റിയുടെ പ്രശ്നം- എഴുത്തുകാരന്റെ പ്രതിഭയെ അലട്ടുകയും സൃഷ്ടിയുടെ നിർബന്ധിത നിമിഷങ്ങൾ സ്വയം ജനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മനുഷ്യനേയും അവന്റെ തടവു മുറിയേയും സംബന്ധിക്കുന്ന ഈ ദർശനദുഃഖത്തിന്റെ ആധി പിടിപെട്ട പ്രവാചകനാണ് പുതിയ എഴുത്തുകാരൻ. അന്യന്റെ പ്രശ്നം ആധുനികമനുഷ്യന്റെ സകല അസ്വസ്ഥതയോടുംകൂടി ഗൗരവപൂർവ്വം കൈകാര്യം ചെയ്ത ആദ്യത്തെ എഴുത്തുകാരൻ ദസ്തയെവ്സ്കിയായിരുന്നു. “ഞാൻ പണ്ട് മരിച്ചു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എനിക്കു മരണാനന്തരാസ്തിത്വം മാത്രമേയുള്ളൂ” എന്ന് പറഞ്ഞ കീറ്റ്സ് അസ്തിത്വത്തിന്റെ ദുഃഖം അവ്യക്തമായി വികാരതലങ്ങളിലൂടെ മാത്രം കണ്ടെത്തുകയാണ് ചെയ്തത്. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ വേദന അനുഭവിച്ചുകൊണ്ട് മാനവവാദിയായി മാറുന്നവനാണ്. പുതിയ എഴുത്തുകാരൻ. സമൂഹത്തിന്റെ മധ്യത്തിൽ ജീവിക്കുമ്പോഴും മനുഷ്യനെ അവന്റെ സ്വകാര്യചിന്തകൾ വേട്ടയാടിക്കൊണ്ടിരിക്കും.

ചോദ്യങ്ങൾ

(a). എഴുത്തുകാരന്റെ പ്രതിഭയെ അലട്ടുന്നതെന്ത് ?

- (ഞാൻ ആരാണെന്ന ചോദ്യം, തത്വചിന്ത, ദർശനപരത, വികാരതീവ്രത)
- (b). എഴുത്തുകാരൻ സൃഷ്ടിക്കുന്ന വ്യക്തിപരമായ മിത്തെന്ത് ?  
(അരക്ഷിതബോധം, പ്രതീകാത്മത, സാഹിത്യസൃഷ്ടി, കേവലവാദം)
  - (c). എഴുത്തുകാരന്റെ പിറവിയുടെ ദുഃഖത്തിൽ നിന്ന് ജനിക്കുന്നതെന്ത് ?  
(ആർദ്രത, സൃഷ്ടിയെന്ന വ്യക്തിപരമായ മിത്ത്, കാവ്യപ്രപഞ്ചം, തടവുമുറി)
  - (d). അന്യന്റെപ്രശ്നം ആധുനികമനുഷ്യന്റെ സകല അസ്വസ്ഥതയോടുംകൂടി ഗൗരവപൂർവ്വം കൈകാര്യംചെയ്ത ആദ്യത്തെ എഴുത്തുകാരൻ ആര് ?  
(ദസ്തയേവ്സ്കി, കാന്റ്, ഗോയ്ഫെ, ബർണാഡ്ഷ)
  - (e). ഗർഭപാത്രത്തിൽനിന്നും ഭ്രഷ്ടനാക്കപ്പെടുന്ന കുഞ്ഞു ഈ അന്യലോകത്തിൽ പിറന്നുവീഴുന്ന ആദ്യത്തെ നിമിഷത്തിൽത്തന്നെ അനുഭവിച്ചു തുടങ്ങുന്നതെന്ത് ?  
(സന്തോഷം, നിർവൃതി, അന്യതാബോധമെന്ന ദുഃഖം, ജന്മദുഃഖം)
  - (f). സ്വന്തമായൊരു മിത്ത് സൃഷ്ടിക്കുവാൻ എഴുത്തുകാരനെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതെന്ത് ?  
(ജന്മദുഃഖം, വ്യർത്ഥതാബോധം, നശ്വരത, ക്ഷണികത)
  - (g). അന്യനെ സൃഷ്ടിക്കുന്നതെന്ത് ?  
(മിത്ത്, അപരിചിതത്വം, പരിസരങ്ങൾ മനുഷ്യനിൽ ജനിപ്പിക്കുന്ന അപരിചിതഭാവം, നിർഭയം)
  - (h). “എനിക്കു മരണാനന്തരാസ്തിത്വം മാത്രമേയുള്ളൂ” എന്ന് പറഞ്ഞതാര് ?  
(കീറ്റ്സ്, ഷെനെ, ഫ്രോയ്ഡ്, കീർക്കഗോർ)
  - (i). പുതിയ എഴുത്തുകാരൻ മാനവവാദിയായി മാറുന്നത് എങ്ങനെ?  
(മതചിന്ത ഉൾക്കൊണ്ട്, സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ വേദന അനുഭവിച്ചുകൊണ്ട്, അസ്വസ്തതയോടെ, മരണത്തിൽ വിശ്വസിച്ചിട്ട്)
  - (j). സമൂഹത്തിന്റെ മധ്യത്തിൽ ജീവിക്കുമ്പോഴും മനുഷ്യനെ വേട്ടയാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതെന്ത്? (സ്വകാര്യചിന്തകൾ. മരണഭയം, കാലബോധം, നീതിബോധം)
  - (k). കീറ്റ്സ് അസ്തിത്വത്തിന്റെ ദുഃഖം കണ്ടെത്തിയത് എന്ത് തലത്തിലാണ് ?  
(യുക്തിബോധത്തോടെ, അവ്യക്തമായി വികാരതലങ്ങളിലൂടെ മാത്രം, കാല്പനിക ചിന്തയിലൂടെ, ദാർശനിക തലത്തിൽ)

**2 ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും ശരിയുത്തരം എടുത്തെഴുതുക ഏതെങ്കിലും എട്ടെണ്ണത്തിന് (8x1= 8)**

- (a). മഞ്ഞ - എന്ന പദത്തിന്റെ ശരിയായ പര്യായപദങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക  
(ഹിമം, ഹേമം, നീഹാരം, കേദാരം)
- (b). മരവുരി - ശരിയായ പര്യായപദങ്ങൾ കണ്ടെത്തി എഴുതുക  
(ചിരം, ചീരം, ഭ്രശയം, വൽക്കലം)
- (c). യതി - ശരിയായ നാനാർത്ഥപദങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക  
(ബുദ്ധി, സന്യാസി, തിഥി, വിരാമം)
- (d). ക്രോധത്താൽ ജ്വലിച്ചു നിൽക്കുന്നവൻ എന്നതിന് പകരമായി ഉപയോഗിക്കാവുന്ന ഒറ്റപദം എന്ത് ?  
(ക്രോധദീപ്തൻ, ദീപ്തവർണ്ണൻ, ക്രോധാന്ധൻ, ക്രോധധാരി)
- (e). സത്ത്വം- സ്വത്ത്വം അർത്ഥവ്യത്യാസം കണ്ടെത്തി എഴുതുക  
(തന്മൂതന്നെ ഭാവം, പൗരാണികം, പിശാച് )

- (f). ആധി - ആദി ശരിയായ അർത്ഥവ്യത്യാസം കണ്ടെത്തുക  
(ആരവം, ശോഭ, പേടി, മുതലായവ)
- (g). വൃദ്ധി - ശരിയായ വിപരീതപദം എഴുതുക  
(അഭിവൃദ്ധി, ക്ഷയം , വൃത്തി, സിദ്ധി)
- (h). പുമാൻ - ശരിയായ എതിർലിംഗം എഴുതുക  
(പുമാത്, പുമാനിനി, തന്വി, മനസ്വിനി)
- (i). അത്യധികം എന്ന പദത്തിന്റെ ശരിയായ പിരിച്ചെഴുത്ത് എഴുതുക  
(അത്യ +അധികം, അതി+ അധികം, അതി +അതീകം, അത്യ +ധികം)
- (j). തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ശരിയായ പദം ഏതാണെന്ന് കണ്ടെത്തി എഴുതുക  
കൃഷ്ണദ്വൈപായനൻ, കൃഷ്ണദ്വൈപായനൻ, കൃഷ്ണദ്വൈപായനൻ, കൃഷ്ണദ്വൈപായനൻ,

**3 ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്ന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക (ഏതെങ്കിലും എട്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം) (8x1 = 8)**

- (a). “പഴമയിലിഴയും പല്ലു കൊഴിഞ്ഞൊരു പാട്ടാണെന്നു പഴിക്കാമിന്നു”
  - i) ഇവിടെ പരാമർശിക്കുന്ന പാട്ടേത് ?  
(പുള്ളുവൻ പാട്ട്, കളമെഴുത്ത് പാട്ട്, പുരപ്പാട്ട് നാടൻപാട്ട്)
  - ii) ഏത് കവിതയിലെ വരികളാണിവ ?  
(പ്രിയദർശനം, ഓണമുറ്റത്ത്, അമ്മത്തൊട്ടിൽ, കാവിലെപ്പാട്ട്)
- (b). ആകാശഗോപുരങ്ങൾക്കു താഴത്തവ
  - i) നാളെക്കുവേണ്ടി ഉറങ്ങാൻ ശ്രമിക്കുന്നു  
(ആശുപത്രി, ക്ഷേത്രം, വിദ്യാലയം, തെരുവീഥികൾ)
  - ii) പാരമ്പര്യവും പുതുതായും കൂട്ടിച്ചേർത്ത രചനാരീതി സ്വീകരിച്ച കവി ആര് ?  
(റഫീക് അഹമ്മദ്, മധുസൂദനൻ നായർ, വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ, പി.രാമൻ)
- (c). “ മാതാ പിതൃഭ്രാതൃമിത്രസഖികളെ  
ക്രോധം നിമിത്തം ഹനിക്കുന്നതു പുമാൻ ”
  - i) ആരാണു ക്രോധം നിമിത്തം ഹനിക്കുന്നത് ?  
(മനുഷ്യൻ, ദ്രൗണി, നൃപൻ, ബുധജനം)
  - ii) ക്രോധം നിമിത്തം ഹനിക്കുന്നത് ആരെയെല്ലാം ?  
(മാതാവ്,പിതാവ്,സഹോദരൻ,സുഹൃത്ത്,കുട്ടുകാരി, സജ്ജനങ്ങൾ, വൈദേശികർ, യാത്രികർ)
- (d). i) റേഡിയോ വാങ്ങാൻ പുറപ്പെട്ട ചാക്കുണ്ണിയോട് നാട്ടുകാരുടെ മനോഭാവമെന്തായിരുന്നു?  
(ആദരവ്, അസൂയ, കോപം, വിരോധം)
- ii) പണയം എന്ന കഥ ഏത് ഗ്രാമത്തെ ചുറ്റിപ്പറ്റിയാണ് വികസിക്കുന്നത് ?  
(ആറാട്ടുപുഴ, ആറാട്ടു കുന്ന്, കൂട്ടുപുഴ, ആറാട്ടുകോണം)
- (e). i) ഒരു കർഷകന്റെ ജന്മസിദ്ധിയിലൂടെ വെള്ളായിയപ്പൻ അറിഞ്ഞതെന്ത് ?

(കാലം, സമയം, ജീവിതരീതി, കാലാവസ്ഥ)

(ii). താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഒ.വി വിജയന്റെ കൃതി ഏത് ?

(കൈവിളക്ക്, നിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക്, ധർമ്മപുരാണം, ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ തനിയെ)

**4 ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്ന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്തു തുക (ഓരോന്നിനും 1 മാർക്കു വീതം) (4x4= 16)**

(a). നാണത്തോടുപരുങ്ങിയൊരുങ്ങിട-

മോണകോടിയുടുത്തൊരുഷസ്സു  
പനിനീരാൽ കഴുകിക്കു കാലുകൾ  
മണിപീഠത്തിലിരുത്തു മന്നനെ

(i). നാണത്തോടുപരുങ്ങിയൊരുങ്ങിടുന്നതാര് ?

(രാത്രി, ഉഷസ്സ്, മധ്യാഹ്നം, സായാഹ്നം)

(ii). ഈ വരികളിൽ ഉഷസ്സിനെ വിശേഷിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

(തരളിയായി, വിഷാദമുകയായി, ഓണകോടിയുടുത്ത, സ്നേഹവാത്സല്യത്തോടെ)

(iii). മണിപീഠത്തിലിരുത്തേണ്ടത് ആരെ ?

(യജമാനനെ, മന്നനെ, പഥികനെ, വിദൂഷകനെ)

(iv). ഏത് കവിതയിലെ വരികളാണിവ ?

(ഉജ്ജയിനി, വെറുതെ, ഓണമുറ്റത്ത്, അമ്മത്തൊട്ടിൽ)

(b). 'മനുഷ്യർ പാട്ടുകേട്ട് സമയം കളയുന്നതെന്തിനാണെന്ന് ഒരുകാലത്തും മനസ്സിലായിരുന്നില്ല'

(i). മനുഷ്യർ പാട്ടുകേട്ട് സമയം കളയുന്നതെന്തിനാണെന്ന് ഒരുകാലത്തും മനസ്സിലാകാതിരുന്ന താർക്ക് ?

(ദിവാകരൻ, ഈനാശു, ചെമ്പുമത്തായി, ചാക്കുണ്ണി)

(ii). ചെമ്പുമത്തായി ഏത് കഥയിലെ കഥാപാത്രമാണ് ?

(പ്രതിഷ്ഠ, പണയം, മൂന്നാമതൊരാൾ, ആറാംകാലം)

(iii). 'ഞായറാഴ്ച രാവിലെ സ്പെഷൽ ആയ റേഡിയോ പരിപാടി ?

(വയലും, വീടും, കവിയരങ്ങ്, ബാലമണ്ഡലം, ആരോഗ്യകേരളം)

(iv). പണയം എന്ന ചെറുകഥ രചിച്ചതാര് ?

(വി.പി ശിവകുമാർ, വി.ആർ സുധീഷ്, ഇ. സന്തോഷ് കുമാർ, ഒ.വി വിജയൻ)

(c). 'ദേഹം നിമിത്തമഹംബുദ്ധികൈകൊണ്ടു

മോഹംകലർന്നു ജന്തുക്കൾ നിരൂപിക്കും  
ബ്രാഹ്മണോഹംനരേന്ദ്രോഹമാവേഹമെ-  
ന്നാശ്രയിതം കലർന്നീടും ദശാന്തരേ''

(i). ദേഹം നിമിത്തം കൈകൊള്ളുന്നതെന്ത് ?

(ക്രോധം, വിനയം, അഹംബുദ്ധി, സന്താപം)

(ii). ദേഹം നിമിത്തം ജന്തുക്കൾ നിരൂപിക്കുന്നത് താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഏത് ?

(ബ്രാഹ്മണനാകുന്നു രാജാവാകുന്നു, ബുദ്ധിമാൻ, യീരൻ, സാഹസികൻ)

(iii). താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ എഴുത്തച്ഛന്റെ കൃതി ഏത് ?

(മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട്, കമ്പരാമായണം, രഘുവംശം, അഭിജ്ഞാന ശാകുന്തളം)

(iv). മലയാളഭാഷയുടെ പിതാവാരാണ് ?

(കാളിദാസൻ, ഭാസൻ, എഴുത്തച്ഛൻ, ചെറുശ്ശേരി)

(d). “ ദുര്യോധനാ ജീവിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ കേൾക്കാൻ കൊതിക്കുന്നത് കേട്ടോളൂ പാണ്ഡവരിൽ വാസുദേവനും സാത്യകിയു മുൾപ്പെടെ ഏഴുപേരും നമ്മളിൽ മൂന്നുപേരും മാത്രമേ ഇനി ബാക്കിയുള്ളൂ ”

(i). ഇങ്ങനെ പറയുന്നതാര് ?

(കൃപർ, കർണ്ണൻ, അർജുനൻ, ദ്രൗണി)

(ii). പാണ്ഡവരിൽ അവശേഷിക്കുന്നതാരെല്ലാം?

(കർണ്ണൻ, വാസുദേവനും സാത്യകിയു മുൾപ്പെടെ ഏഴുപേർ, ശിവണ്ഡി, ഭീഷ്മർ)

(iii). കൗരവരിൽ അവശേഷിക്കുന്നതാരെല്ലാം?

(കൃപർ, കൃതവർമ്മാവ്, ദ്രൗണി, കർണ്ണൻ, ധൃഷ്ടദ്യുമ്നൻ, ദുശ്ശാസനൻ)

(iv). ആരോട് പറയുന്ന വാക്കുകളാണിവ ?

(കൃപരോട്, ദുര്യോധനനോട്, കർണ്ണനോട്, അർജുനനോട്)

(e). “ഭൃഷ്ടനായിഹഭവാൻ ഭവാനു പ-

ണ്ടിഷ്ടയാം നളിനി ഞാൻ മഹാമതേ”

(i). ഭൃഷ്ടനായതാര് ?

(ദിവാകരൻ, നളിനി, കവി, ശരീരികൾ)

(ii). ഈവരികളിൽ നളിനി തന്നെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

(പ്രണയിനി, ഭവാനുപണ്ടിഷ്ടയാം നളിനി, സഖി, വല്ലി)

(iii). ഈ പദ്യഭാഗം ഏത് കവിതയിൽ നിന്നും എടുത്തിട്ടുള്ളതാണ് ?

(ലീല, കരുണ, പ്രരോദനം, നളിനി)

(iv). താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ കുമാരനാശാന്റേതല്ലാത്ത കൃതി ഏത് ?

(കരുണ, പ്രരോദനം, വീണപൂവ്, സാഹിത്യമഞ്ജരി)

**ബി- വിഭാഗം / SECTION B**

5. (a). പ്രയോഗം മാറ്റുക (2x1 = 2)

i. ഈ കരാറെല്ലാം പാണ്ഡവകൗരവരാൽ യുദ്ധത്തിന്റെ ആദ്യദിവസങ്ങളിൽ ഏറെക്കുറെ പാലിക്കപ്പെട്ടു.

ii. പാറാവുകാരൻ അഴിവാതിൽ തുറന്ന് വെള്ളായിയപ്പനെ അകത്ത് പ്രവേശിപ്പിച്ചു.

(b). അർത്ഥവ്യത്യാസം വരാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിഷേധവാക്യമാക്കി മാറ്റുക (2x1 = 2)

i. മനുഷ്യചോരയിലാണു ദ്രൗണിയുടെ വാൾപ്പിടി കൈപ്പടത്തോടൊട്ടിപ്പിടിച്ച് ഒന്നായിത്തീർന്നതു പോലായി.

ii. അപരിചിതരുടെ സ്വരങ്ങൾ കഴുത്തിനു ചുറ്റും പിരിഞ്ഞു മുറുകി...

(c). അംഗവാക്യം അംഗിവാക്യം ഇവ വേർതിരിച്ചെഴുതുക (2x1 = 2)

i. ഗെയ്റ്റിൽ ചീട്ടുതിരിച്ചുകൊടുത്തുകൊണ്ട് വെള്ളായിയപ്പൻ പുറത്തു കടന്നു. .

ii. ധൃഷ്ടദ്യുമ്നന്റെ മരണത്തെക്കുറിച്ച് കൊണ്ട് അവിടെയുള്ള സ്ത്രീകളും കാവൽക്കാരും ഉണർന്നു.

(d). ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക (2x1 = 2)

- i. പ്രീണിപ്പിക്കുക
- ii. മഹാനാശകാരി
- iii. കുറ്റമറ്റ

(e). വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക (2x1 = 2)

- i. ഇങ്ങനെയാണ് മഹാഭാരതയുദ്ധത്തിന്റെ പരിസമാപ്തിയും അവസാനവും.
- ii. രാജാവിന്റെ വിലാപം കേട്ട ആയിരക്കണക്കിന് ജനസഹസ്രങ്ങൾ കണ്ണും നിറച്ച് അങ്ങു മിങ്ങും പാഞ്ഞു പോയി .

**6. ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക ഓരോന്നിനും (5മാർക്ക് വീതം) (3x5=15)**

- (a). ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക 5
  - i. യുദ്ധം മാനവരാശി നേരിടുന്ന മഹാവിപത്ത്.
  - ii. വിദ്യാർത്ഥികളും സാമൂഹ്യസേവനവും
- (b). നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്തെ ജനജീവിതത്തെ ദുരിതത്തിലാക്കുന്ന മാലിന്യപ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കാൻ നടപടി എടുക്കണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് അധികൃതർക്ക് ഒരു കത്ത് എഴുതുക 5
- (c). നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്തെ സ്കൂളുകളെ കേന്ദ്രീകരിച്ച് ലഹരി മാഫിയ നടത്തുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് പത്രവാർത്ത തയ്യാറാക്കുക തയ്യാറാക്കുക 5

**7.- താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് ഉത്തരമെഴുതുക (ഓരോന്നിനും 3 മാർക്കു വീതം) (3x3=9)**

- (a). ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിനു മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക (1x3=3)
  - i. റോഡിയോ 'പണയം' എന്ന കഥയിൽ ശക്തമായൊരു സാന്നിധ്യമായിത്തീരുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് കഥാസന്ദർഭങ്ങൾ പരിശോധിച്ച് വിശദീകരിക്കുക
  - ii. പാണ്ഡവർ നേടിയ വിജയത്തെ വല്ലപാടും നേടിയ വിജയം എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതെന്ത് കൊണ്ട് ?
- (b). ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക (2x3=6)
  - i. "അന്യജീവനുതകി സ്വജീവിതം ധന്യമാക്കുമമലേ വിവേകികൾ" എത് കവിതയിലെ വരികളാണിവ? ആശയം വിശദീകരിക്കുക
  - ii. ഒരുമയുടെയും സമഭാവനയുടെയും സന്ദേശമാണ് ഓണം നൽകുന്നത് ഓണക്കാലം പ്രകൃതി അണിഞ്ഞൊരുങ്ങുന്നത് എങ്ങനെ? വിവരിക്കുക
  - iii. "അന്നത്തെ സൂചിപ്രയോഗത്തിൻനീറ്റൽ പോലൊന്ന് മനസ്സിലുടപ്പോൾ കടന്നുപോയ് "ഓർമ്മകൾക്ക് അമ്മത്തൊട്ടിൽ എന്ന കവിതയിൽ വലിയ പ്രാധാന്യമുണ്ട് സമർത്ഥിക്കുക

**8. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക (2x3=6)**

- i. വിജ്ഞാനദാഹിയായ വിപ്ലവകാരി ആയിരുന്നു ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ എന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതം നമ്മെ ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു സമർത്ഥിക്കുക ?
- ii. കുഞ്ഞൻപിള്ള താൻ അന്വേഷിച്ചു നടന്ന ആത്മീയ ഗുരുവിനെ കണ്ടെത്തിയതെങ്ങനെ? തുടർന്നുണ്ടായ സംഭവവികാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാമായിരുന്നു ?
- iii. കുഞ്ഞൻപിള്ള ഹജൂർ കച്ചേരിയിലെ ജോലി ഉപേക്ഷിക്കാൻ കാരണമെന്ത് ?

\*\*\*\*\*